МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЖАРКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Программа согласована
На педагогическом совете
«30» 08 2023 г.
(Протокол № 01)

Утверждено:
Приказом № 60 от 30.08.2022
И.о.директора МОУДО
«Жарковский Дом детского творчества»
_____ Е.Г. Аксенова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АККОРД» (ансамбль)

Составитель: Якушев Сергей Леонидович
педагог дополнительного образования,
возраст обучающихся: 11 – 18 лет,
срок реализации программы: 1 год

П. Жарковский
2023-2024 уч. год

Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность. Программа предназначена для продолжения обучения детей коллективному музыкальному творчеству. В настоящее время у детей имеется интерес к повышению музыкального образования. Целью образования становится воспитание человека-творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к музыкальному творчеству.

Основная идея, пронизывающая всю программу **«Аккорд» (ансамбль)**, - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, его самореализации. Совершенствование знаний, углубление в элементарную теорию музыки, освоение новых техник игры, и исполнения в коллективе.

Обучение по данной программе дает возможность комплексного одновременного изучения целого ряда музыкальных дисциплин: практическое обучение игре на гитаре, пение (по желанию), изучение музыкальной грамоты. Возможность комплексного обучения приводит к более эффективному результату.

Систематические занятия дают возможность развития тембрального слуха, получение навыков ансамблевой игры с педагогом, другими обучающимися. В музыкальной педагогике последних лет все больше внимания уделяется воспитанию личности в ансамблевом исполнительстве. Занятия в ансамбле способствуют развитию у учащихся образного мышления, ритмики, музыкального слуха, памяти и воображения. Преимущества ансамблевого исполнительства на гитаре очевидны: относительно невысокая стоимость инструмента, быстрые темпы освоения навыков игры в сочетании с широкими художественно-исполнительскими возможностями.

В программе предусмотрено использование новых педагогических технологий в проведении занятий. Это использование мультимедийных обучающих продуктов в сети интернет (обучающее видео, программы для учёбы). Мультимедиа позволяют сочетать вербальную и наглядно-чувственную информацию, что способствует мотивации учащихся, созданию актуальной настройки на учение. Включение информационных мультимедийных технологий делает процесс обучения технологичнее и результативнее. Помимо этого нынешнее развитие сетевых информационных технология позволяет использовать ноты для разучивания произведений в цифровом виде и в большом разнообразии. Это позволяет экономить время на переписывание нот и тратить его непосредственно на овладение инструментом и нотной грамотой.

<u>Актуальность программы</u>

Программа **«Аккорд»** обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

Программа данного объединения предусматривает расширение знаний о музыке, повышение творческой активности, развитию навыков владения музыкальными

инструментами. А также привлечению воспитанников к выступлениям на сцене, в ансамбле. Также программа предусматривает формирование общественной активности, реализации самого себя, развитие духовной сферы, её совершенствование.

Занятия в объединение способствуют приобретению навыков коллективного творчества, освоению специфики исполнительского искусства, предусматривает расширение музыкального кругозора, знакомство их с музыкальной литературой, выходящей за круг различных репертуаров.

В программе особое внимание уделяется:

- постановке рук,
- нотной грамоте,
- правильному звукоизвлечению,
- теории музыки (по желанию),
- строению аккордов,
- изучению различных приемов игры,
- разбору известных произведений для классической 6-струнной гитары,
- ритму и стилю аккомпанемента,
- основам импровизации,
- а также разбору произведений интересующих ученика.

Учитывая многоплановость и разнообразие изучаемого предмета, программа направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений в едином комплексном предмете с целью выявления устойчивого интереса у обучаемого контингента к определенному виду или направлению и дальнейшей специализации в нем.

Цель программы:

создать условия для развития творческого потенциала каждого ребенка через занятия музыкальному искусству, а также для формирования его нравственно-личностных качеств и эстетического воспитания.

Задачи программы

***Образовательные*:**

- развить творческие и исполнительские навыки при исполнении произведений в переложении для 6-ти струнной гитары, акустической гитары, электро гитары, бас гитары;

- отработать гитарную технику положение рук, инструмента, способов звукоизвлечения, игровых приемов.

- научить самостоятельности (получение навыков самостоятельного творчества, умения думать, принимать решение, например, настройка инструмента, выбор репертуара и т.д.);

- развить музыкальную память, слух, чувство ритма;

- обучить начальным навыкам игры в музыкальном составе, дуэте, трио, группе;

- научить навыкам разбора аккомпанемента песен по их звукозаписи.

***Воспитывающие*:**

- воспитать личностные качества: коммуникабельность, культуру общения, целеустремлённость;

- воспитать умение работать в разновозрастной группе, сотрудничать друг с другом;

- воспитать творческую активность.

***Развивающие*:**

- приобщить к музыкальному искусству;

- развить художественный музыкальный вкус на базе произведений классической музыки в переложении для 6-ти струнной гитары, современных песен, городского романса, авторской песни;

- создать условия для творческой самореализации личности ребёнка;

- духовно развить личность ребёнка.

- развить познавательные способности;

- создать ценностных ориентаций;

- развить систему личностных отношений;

- развить способности к самонаблюдению и самооценке;

- развить эмоциональное, чувственное отношения к миру.

Прогнозируемые результаты

Обучаемые должны знать:

- значение терминов: музыкальные звуки, музыкальный звукоряд, система записи музыкальных звуков, запись табулатурой, знаки альтерации, запись длительности звуков, паузы, метр, такт, тактовый размер и ритм;

- название основных и составных частей гитары;

- основы музыкальной грамоты;

- правила настройки гитары;
- синкопу;
- интервалы;
- виды аккордов;
- буквенно-цифровые обозначения аккордов;
- правила создания композиции;
- понятия мелодия, тональность, лад, гамма;
- элементарные сведения о гармонии, транспозиции.

Должны уметь:

- выполнять технические приемы игры на инструменте;
- владеть основными навыками звукоизвлечения;
- настраивать инструмент;
- правильно ставить руки;
- разучивать и исполнять переложения для шестиструнной гитары легкой сложности;
- знаки увеличения длительности звуков и пауз;
- обозначения темпов и динамических оттенков;
- наиболее употребительные знаки сокращения нотной записи;
- основы построения аккордов;
- исполнять различные виды арпеджио;
- исполнять натуральные мажорные и мелодические гаммы;
- строить баррэ и позиции;
- разбирать и исполнять переложения для шестиструнной гитары;
- разучивать и исполнять переложения для шестиструнной гитары средней сложности;
- исполнять стаккато, легато, глиссандо, тремоло, вибрато, флажолеты;
- выполнять импровизации;
- читать с нотного листа;
- подбирать аккомпанемент;
- разучивать и исполнять переложения для шестиструнной гитары высокой сложности;

- играть в инструментальном коллективе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной ДОП

Образовательная программа составлена с учетом современной педагогики и интересов учащихся среднего и старшего возраста.

Программа рассчитана для обучения детей возраста:

- 11 – 18 лет классическая гитара, электрогитара,

- 11 – 18 лет бас гитара.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- Срок реализации программы – 1 год.
- Программа рассчитана на детей – 11 - 18 лет.

Режим занятий

- Общее количество часов в год - 34 ч.
- Количество часов в неделю – 1 ч.
- Периодичность занятий 1 раз в неделю по 45 минут.

Работа кружка проводится в форме теоретических и практических занятий. Программа построена по принципу от «простого» к «сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений.

Формы и режим занятий.

1 час в неделю. Форма проведения занятий: - теоретические занятия по нотной грамоте и приемам игры; - практическая работа – разучивание произведений в переложении для 6-ти струнной гитары, разучивание аккомпанемента для исполнения песен, развитие начальных навыков игры в музыкальном составе, группе.

Занятия проходят в дуэте, трио, группе, в зависимости от исполняемых произведений.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в различных конкурсах школьного и регионального уровня.

Учебно-тематический план

№ п/п	*Тема занятия*	*Всего часов*	*В том числе*	
			Теория	*Практика*

1.	Вводное занятие.	**2**	**1**	**1**
2.	Извлечение звука	**2**	**1**	**1**
3.	Технические навыки игры на гитаре.	**2**	**1**	**1**
4.	Перебор	**1**		**1**
5.	Бой	**1**		**1**
6.	Медиатор. Игра медиатором	**2**	**2**	
7.	Электрогитара	**2**	**2**	
8.	Линия баса	**1**	**1**	
9.	Бас гитара	**2**	**2**	
10.	Кападастр	**2**	**2**	
11.	Анализ мелодии песни, транспонирование	**2**	**2**	
12.	Работа над репертуаром.	**2**	**1**	**1**
13.	Коллективное музицирование	**5**		**5**
14.	Сольные и ритм партии	**1**	**1**	
15.	Компьютерные программы	**2**	**1**	**1**
16.	Ритмические рисунки. Аккомпанемент	**1**	**1**	
17.	Концертная деятельность	**3**		**3**
18.	Итоговое занятие	**1**	**1**	
	Итого	**34**	**19**	**15**

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Аккорд (Ансамбль)»

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	17	т-п занятие	1из 1	Вводное занятие	Каб. «Аккорд»	Зачёт
2	09	24	Т-п занятие	2 из 2	Вводное занятие	Каб. «Акк	Зачёт

						орд»	
3	10	01	Т-п занятие	1 из 2	Извлечение звука	Каб. «Акк орд»	Зачёт
4	10	08	Т-п занятие	2 из 2	Извлечение звука	Каб. «Акк орд»	Зачёт
5	10	15	Т-п занятие	1 из 2	Технические навыки игры на гитаре	Каб. «Акк орд»	Зачёт
6	10	22	Т-п занятие	2 из 2	Технические навыки игры на гитаре	Каб. «Акк орд»	Зачёт
7	10	29	Т-п занятие	1 из 1	Перебор	Каб. «Акк орд»	Зачёт
8	11	05	Т-п занятие	1 из 1	Бой	Каб. «Акк орд»	Зачёт
9	11	12	Т-п занятие	1 из 2	Медиатор. Игра медиатором	Каб. «Акк орд»	Зачёт
10	11	19	Т-п занятие	2 из 2	Медиатор. Игра медиатором	Каб. «Акк орд»	Зачёт
11	11	26	Т-п занятие	1 из 2	Электрогитара	Каб. «Акк орд»	Зачёт
12	12	03	Т-п занятие	2 из 2	Электрогитара	Каб. «Акк орд»	Зачёт
13	12	10	Т-п занятие	1 из 1	Линия баса	Каб. «Акк орд»	Зачёт
14	12	17	Т-п занятие	1 из 2	Бас гитара	Каб. «Акк орд»	Зачёт
15	12	24	Т-п занятие	2 из 2	Бас гитара	Каб. «Акк орд»	Зачёт
16	12	31	Т-п занятие	1 из 2	Анализ мелодии песни, транспонирование	Каб. «Акк орд»	Зачёт
17	01	14	Т-п занятие	2 из 2	Анализ мелодии песни, транспонирование	Каб. «Акк орд»	Зачёт
18	01	21	Т-п занятие	1 из 2	Кападастр	Каб. «Акк орд»	Зачёт
19	01	28	Т-п занятие	2 из 2	Кападастр	Каб. «Акк	Зачёт